

Module de préparation au sacrement du pardon

4ème rencontre

Symbole:	La croix
Objectif global:	A travers les différentes étapes de la démarche, les enfants sont invités à découvrir que Dieu peut être le centre de leur vie
Objectifs d'apprentissage :	les participants observent le symbole de la croix à travers les cinq sens, les participants expriment ce à quoi la croix fait référence dans leur vie, les participants s'approprient le symbole à travers une démarche gestuelle, créative ou autre, les participants découvrent les récits de la Passion (TPT p 377-381) ou 1Co 1, 17-18 (TPT p 433) ¹ et le mettent en relation avec ce qu'ils ont expérimenté les participants découpent une croix.
Matériel:	1 croix simple : deux bouts de bois attachés avec une ficelle (permet de reprendre des éléments de l'arbre de la 1ère rencontre) TPT L'histoire d'Igor ou conte des 3 arbres Feuilles A4 pour chaque participant

¹Si l'animateur/trice choisit le conte et le découpage de la croix il convient de prendre les récits de la Passion, sinon le choix reste ouvert.

T	Contenu	Forme sociale	Matériel/Sugg	A
	<p>Accueil</p> <p>Allumer le cierge pascal ou bougie</p> <p>Chant</p> <p>Petite introduction</p>	Grand groupe	Cierge pascal ou bougie	
	<p>1. Temps d'observation</p> <p>Découverte du symbole à travers les 5 sens :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Vue 2. Toucher 3. Ouïe 4. Odorat 5. Goût <p>Les participants s'expriment à partir de leurs observations</p> <p>2. Temps de partage</p> <p>a) Découvrir son mystère dans le symbole de la croix</p> <p>Les enfants et l'animateur/trice disent à quelles expériences de leur vie quotidienne leurs observations font référence.</p> <p>b) Processus de symbolisation</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'histoire d'Igor et le découpage <p>Les enfants cherchent comment faire pour réussir comme Igor. Ensuite on leur montre en réalisant le pliage avec eux : «Une croix en un coup de ciseaux »</p> <p>ou</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mimer la croix avec son corps 	Petit groupe	<p>Préparer une croix très simple : deux bouts de bois et ficelle</p> <p>Animateurs/trices notent les observations, les reprennent dans l'étape suivante</p> <p>Avec le corps : Je suis comme une croix : je suis debout (trait -d'union entre ciel et la terre) et j'ai deux bras...</p>	

T	Contenu	Forme sociale	Matériel/Sugg	A
	<ul style="list-style-type: none"> ● Dessin / peinture Ou ● Conte des 3 arbres 	cf. 16 Module pardon Croix Histoire 3 arbres.doc		
	<p>2. Temps de prière</p> <p>a) Rite d'ouverture</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Signe de croix Se mettre en présence de Dieu, s'en envelopper dans tout son être <p>Retour sur ce qui a été vécu</p> <p>b) Parole de Dieu (au choix)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Silence ● Jn 19 32-34 ● autres récits de la passion (TPT pp. 377-381) ● 1 Co 1, 17-18 (TPT p. 433) ● Silence <p>Laisser réagir les participants: qu'ont-ils ressenti, qu'ont-ils découvert dans ce texte</p> <p>c) Processus de symbolisation</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mimer la croix avec son corps <p>d) Prière</p> <p>e) Bénédiction et envoi</p>		<p>Écriteau – TPT p. 377</p> <p>2 malfaiteurs – TPT p. 378</p> <p>dés – TPT p. 379</p> <p>centurion – TPT p. 380</p> <p>lance – TPT p. 381</p>	