

## **Module de préparation au sacrement du pardon**

### **2ème rencontre**

**Symbole:**

**Le chemin**

**Objectif global:**

A travers les différentes étapes de la démarche, les enfants sont invités à découvrir que Dieu peut être le centre de leur vie

**Objectifs d'apprentissage :**

les participants observent le symbole du chemin à travers les cinq sens,  
les participants expriment ce à quoi le chemin fait référence dans leur vie,  
les participants s'approprient le symbole à travers une démarche gestuelle,  
créative ou autre,  
les participants découvrent le texte Jn 14, 5-6 (TPT, p 358) et le mettent en  
relation avec ce qu'ils ont expérimenté

**Matériel:**

bible, TPT, prière « Je serai pèlerin »

Symbole du chemin

T	Contenu	Forme sociale	Matériel/Sugg	A
	<p><b>Accueil</b></p> <p>Accueillir les participants et se rendre dans la nature sur un chemin qui présente une bifurcation</p>	Grand groupe	Aller à la découverte d'un symbole en temps que scientifique, philosophe et théologien	
	<p><b>1. Temps d'observation</b></p> <p><b>Découverte du symbole à travers les 5 sens :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Vue</li> <li>2. Toucher</li> <li>3. Ouïe</li> <li>4. Odorat</li> <li>5. Goût</li> </ol> <p><b>Parcourir le chemin par étapes: inviter les participants à utiliser un de leurs sens pour l'étape à venir, noter leurs observations au fur et à mesure.</b></p> <p><b>2. Temps de partage</b></p> <p><b>a) Découvrir son mystère dans le symbole du chemin</b> Les participants disent à quelles expériences de leur vie quotidienne leurs observations font référence.</p> <p><b>b) Processus de symbolisation :</b></p> <p>Marcher 2-3 mn en silence en repensant à tout ce qui a été dit</p>	Petit groupe		



## A méditer :

« **Je suis le chemin** ». Souvent, nous avançons dans la vie avec un sentiment de confusion. Nous cherchons notre chemin dans les ténèbres. Et pourtant, le phare pour nous éclairer est là. Gardons les yeux toujours fixés sur Jésus. Suivons son exemple. Tâchons d'agir comme Lui. En faisant ainsi, Il nous l'a promis, nous ne nous tromperons pas de chemin

## Chemin - exode et exil

Les ancêtres d'Israël étaient des nomades, des hommes en marche. C'est ce que nous rappelle le plus ancien "credo" d'Israël :

"Mon père était un araméen errant qui descendit en Egypte et c'est en petit nombre qu'il y séjourna, avant de devenir une nation grande et puissante... Le Seigneur nous fit sortir d'Égypte à main forte et à bras étendu, par une grande terreur, des signes et des prodiges. Il nous a conduit ici et nous a donné cette terre qui ruisselle de lait et de miel." (Dt 26, 5...9)

La première parole de Dieu à Abraham est une invitation à se mettre en route et le patriarche obéit : Abraham partit comme le Seigneur lui avait dit. "Gn 12, 5)

Avec Moïse et la sortie d'Égypte, le thème du CHEMIN prend une place encore plus forte : la mission que Moïse reçoit de Dieu consiste à conduire le peuple hors d'Égypte et à le faire entrer dans la terre promise jadis aux pères. Mais cette marche est en même temps un passage de "la servitude d'Égypte au Service du Seigneur" (cf G. AUZOU) ; c'est une route qui conduit à l'alliance que Dieu conclut avec le peuple au Sinai (Ex 19 et 24).

Bien d'autres routes marqueront encore l'histoire d'Israël : rappelons au moins ici celle de l'Exil à Babylone et celle du retour que chantent les chapitres 40-55 du Livre d'Isaïe.

Avec cet arrière-fond historique, on comprend facilement que le "Chemin" en soit venu à désigner dans la Bible l'expérience même du peuple de Dieu et celle de tout homme. La vie est un itinéraire, qui tantôt nous rapproche de Dieu, tantôt nous en éloigne (cf l'errance). Dans un tel cheminement, des choix s'imposent (cf Dt 30, 15ss).

Ce chemin, nous le retrouvons dans les paraboles de Jésus, dans l'expérience que ses disciples ont faite avec lui, durant sa vie terrestre et après sa Résurrection. Et nous ne voulons pas oublier l'expérience même de Jésus, lui le Verbe de Dieu, venu d'auprès du Père pour nous ramener vers le Père : il est, lui, LE CHEMIN.